



MASSE CRITIQUE

La masse critique est un jeu
comptant 2 à 20 000 participants,
la plus part munis de vélos.

BUT : Transformer la ville en un tagada géant.
TERRAIN : Ta ville.
DÉPART : Sur la Place des Masses Critiques
la plus proche de chez toi.

SUIVRE LA TÊTE!

EN MASSE TOUT LE MONDE SUIT CELUI QUI LE PRÉCÈDE. IL FAUT ÉVITER DE CHANGER DE CAP SI LE DEVANT DU PELOTON EST DÉJÀ TROP LOIN.

LE GROUPE SERAIT COUPÉ EN DEUX, DES CREUX EN VIENDRAIENT ET ON SE RETROUVERAIT LE PIED À TERRE, AVEC DES GENS QUI CRIENT "ARRETEZ ARRETEZ, REVENEZ REVENEZ...". ÇA PERTURBE LA SÉRÉNITÉ DU FLUX RELATIONNEL ET DES PENSÉES.

PRENDS LE GUIDON!

CEUX QUI ONT DES IDÉES À PROPOSER SUR LA ROUTE DOIVENT SE POSITIONNER EN TÊTE DE LA MASSE ET SE METTRE EN RELATION AVEC LES CYCLISTES QUI ENTOURENT. TOUTE MASSE CRITIQUE EST UNE EXPÉRIENCE AVANCÉE DE LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE.

DANS QUELLE DIRECTION?

LA MASSE EST BELLE QUAND ELLE EST VARIÉE. IL FAUT DES IDÉES, SURTOUT DE CHOUETTES ROUTES ET DES ENDROITS ORIGINAUX POUR L'ARRIVÉE. IL EST CONSEILLÉ DE PRIVILÉGIER LES ENDROITS INEXPLORÉS, LES TUNNELS, LES PONTS, LES TRAJECTOIRES COURBÉES ET ZIGZAGUÉES. SI ON TRAÎNE TOUJOURS AUX MÊMES ENDROITS, LA CHOSE DEVIENT TRÈS VITE MOINS DRÔLE, DONC CONTRE-VÉLORUTIONNAIRE.



1/4

MASSE CRITIQUE

La masse critique est un jeu
comptant 2 à 20 000 participants,
la plus part munis de vélos.

BUT : Transformer la ville en un tagada géant.
TERRAIN : Ta ville.
DÉPART : Sur la Place des Masses Critiques
la plus proche de chez toi.

BOUCHEZ LES TROUS!

LE VÉLO EST UN VÉHICULE AGILE. LE JEU DE L'ESCARGOT (C'EST-À-DIRE LE RALENTISSEMENT VOLONTAIRE ET EXASPÉRANT DE LA CIRCULATION) N'EST PAS MARRANT ET NE REND PAS JUSTICE À LA GRÂCE FABULEUSE DE NOTRE MACHINE À PÉDALES (POUR LES PLUS PHILOSOPHES, DE NOTRE EXTENSION SQUELETTIQUE MINÉRALE). LE MIEUX À FAIRE, SANS SE PRESSER, C'EST PÉDALER, RESTER DANS LE FLUX.

LAISSE BE-TON!

MIEUX VAUT ÉVITER TOUS LES ACCROCHAGES VERBAUX ET PHYSIQUES AVEC LES AUTO-EMBOITÉS. LES DISPUTES VERBALES FORCENT SOUVENT LA MASSE À S'ARRÊTER, METTRE PIED À TERRE, S'ENNUYER. LES BAGARRES FONT MAL.

C'EST ROUGE!

S'ARRÊTER AU FEU PEUT ÊTRE UTILE POUR REFORMER UN GROUPE COMPACTE. C'EST VALABLE POUR LA TÊTE DU PÉLOTON. LE RESTE CONTINUE SANS JAMAIS S'ARRÊTER.



2/4

MASSE CRITIQUE

La masse critique est un jeu
comptant 2 à 20 000 participants,
la plus part munis de vélos.

BUT : Transformer la ville en un tagada géant.
TERRAIN : Ta ville.
DÉPART : Sur la Place des Masses Critiques
la plus proche de chez toi.

J'AI UNE CREVAISON!

SI LA POISSE S'ACHARNE SUR TON VÉLO, ÇA NE SERT À RIEN DE GACHER LA FÊTE POUR DEMANDER RUSTINE-CLÉ-POMPE À TOUT LE MONDE. C'EST MIEUX DE PRENDRE SUR SOI POUR QUE LE GROUPE NE S'ARRÊTE OU N'ATTENDE PAS. IL Y A UNE MASSE CHAQUE MOIS, TU POURRAS MIEUX GONFLER TES PNEUS ET CHANGER LE VIEUX GRUVIÈRE SUR LEQUEL TU ROULES DEPUIS 3 ANS POUR LA PROCHAINE FOIS!

BOUCHON!

HISTOIRE DE GARANTIR UN MAXIMUM DE SÉCURITÉ DANS LES GRANDS CARREFOURS, IL FAUT QUE DES VOLONTAIRES BOUCHENT LES VOIES LATÉRALES DANS LE BUT DE RETENIR LES TOXICOMOBILES LES PLUS IMPATIENTS, LE TEMPS QUE LA MASSE DÉFILE - TOUT EN SOURIANTE ET EN ALLANT VERS EUX POUR LES FAIRE PARLER, LEUR DEMANDER SI ÇA VA...-

ALLEZ!

LES INDÉCISIONS SONT ENNUYEUSES, DONC CONTRE-VÉLORUTIONNAIRES. SI ON NE SAIT PAS VERS OÙ ALLER, MIEUX VAUT AVANCER QUE S'ARRÊTER.



3/4

MASSE CRITIQUE

La masse critique est un jeu
comptant 2 à 20 000 participants,
la plus part munis de vélos.

BUT : Transformer la ville en un tagada géant.
TERRAIN : Ta ville.
DÉPART : Sur la Place des Masses Critiques
la plus proche de chez toi.

LAISSE PASSER!

LES AUTOMODÉBILES QUI S'INFILTENT DANS LA MASSE SONT UN PEU COMME LES DAUPHINS DANS LES FILETS DE PÊCHE: IL FAUT LES LIBÉRER, CAR ILS NE SONT PAS À LEUR PLACE. DE PLUS, ILS SONT TRÈS BRUYANTS, SENTENT LE GAZ ET GÂCHENT L'ATMOSPHÈRE. C'EST MIEUX DE LES LAISSER PASSER LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE POUR QU'ON PUISSE À NOUVEAU PROFITER DU SILENCE, DES VOIX, ODEURS ET VISAGES DES AUTRES CYCLISTES.

TON DRAPEAU EST SOUS TON CUL

LA MASSE CRITIQUE N'EST PAS UNE MANIFESTATION, ELLE EST UNE COÏNCIDENCE ORGANISÉE. C'EST COMME ALLER BOIRE UN VERRE EN GROUPE. CEUX QUI VEULENT À TOUT PRIX PRENDRE UN DRAPEAU AVEC EUX DOIVENT RESPECTER L'AMBIANCE ET DONC ÉVITER D'ÊTRE PRÉVISIBLE (CAR TOUT CE QUI EST ENNUYEUX EST D'OFFICE CONTRE VÉLORUTIONNAIRE).

TU FAIS COMME TU VEUX

LA MASSE N'A AUCUNE RÈGLE FIXE.
C'EST JUSTE UNE LISTE DE SUGGESTIONS...



4/4